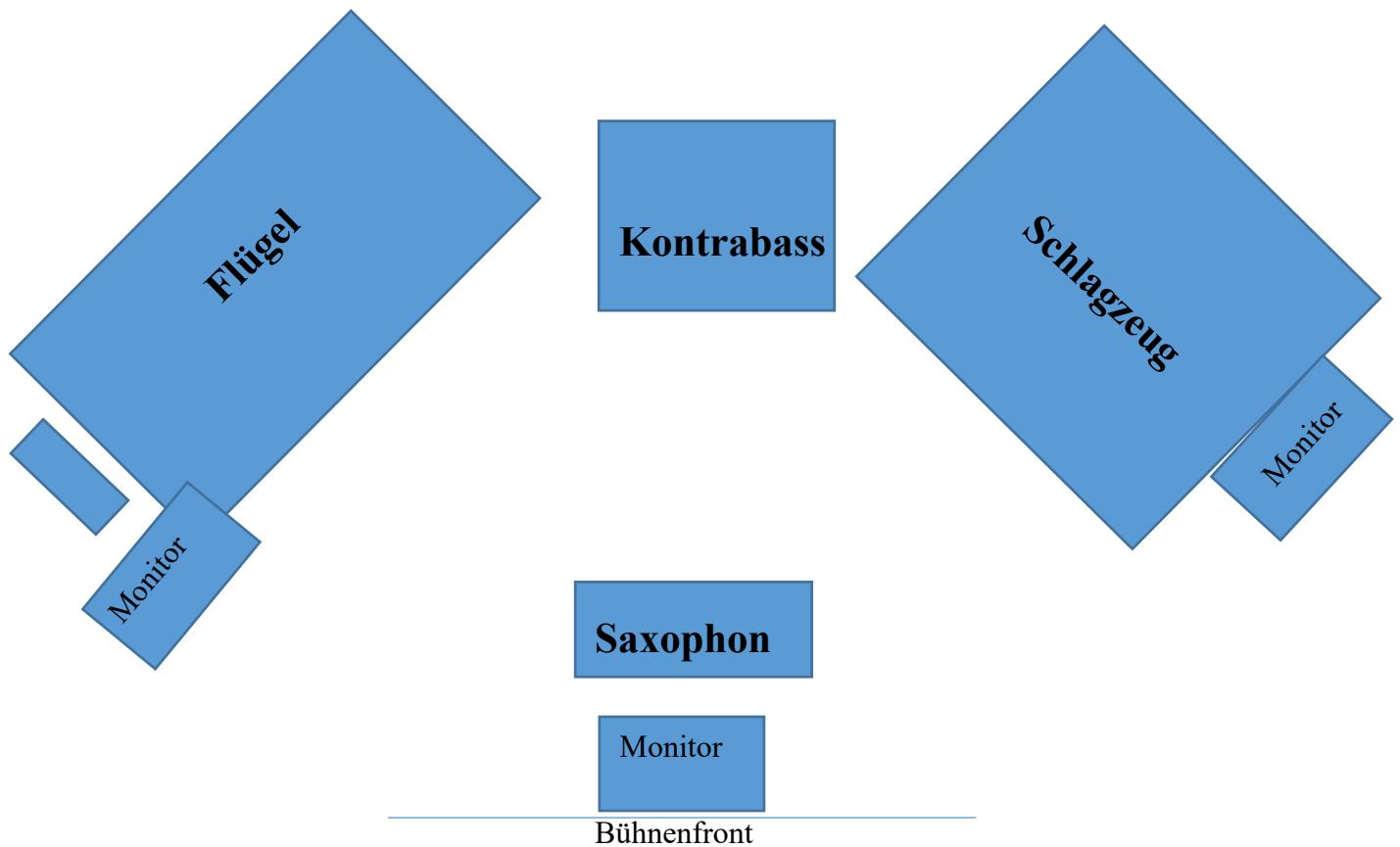


Technical Rider Andreas Feith Quartet



Backline

Flügel: gestimmt (Kammerton zw. 440-442 Hz), bei Bedarf mit zwei guten Kondensator-Mikrofonen abgenommen

Bassverstärker: bitte Rücksprache halten, was vorhanden ist. In der Regel kann auch ein eigener Verstärker mitgebracht werden. Mitgebrachter Kontrabass ist mit DPA und evtl. Pickup ausgestattet.

Schlagzeug: jazztypisches Drumset, z.B. 18" Bassdrum (Resonanzfell ohne Loch), 12" Hängetom, 14" Standtom (mit Standfüßen, nicht hängend), 14" Snaredrum (Schlagfell: coated), vollständige Hardware inkl. höhenverstellbarer Hocker, Fußmaschine, HiHat-Ständer, drei Beckenständer (mindestens einen Galgenständer)

Mikrofonierung bei größeren Räumen: 2 Overheads, 1 Bassdrum, Snare

Saxophon: Lutz Häfner bringt sein eigenes Mikrofon (dpa4099) mit

Zusätzlich: drei Monitorboxen, drei Notenständer

Soundästhetik bei Verstärkung: Bitte darauf achten, den natürlich warmen akustischen Sound aller Instrumente bei der Verstärkung zu erhalten.

Rückfragen an Andreas Feith: Tel: +49 176 24893086 – andreas.feith@web.de